

# As Ilustrações do Cânon

## A propósito dum Breviário e Missal de Santa Cruz

POR **HORÁCIO AUGUSTO PEIXEIRO**  
INSTITUTO POLITÉCNICO DE TOMAR

### Resumo

A partir do códice de Santa Cruz de Coimbra, *Breviário e Missal, Sta Cruz 85*, onde aparecem lado a lado duas iluminuras representando a *Maiestas Domini* e o Calvário, far-se-á uma breve reflexão sobre as origens destas e de outras ilustrações do Cânon da missa nos livros litúrgicos desde o sacramentário ao missal. Parte privilegiada pela decoração, dada a importância do texto litúrgico, esta iluminura representa um dos mais primitivos programas ornamentais, sujeito a variações de acordo com o pensamento teológico sobre a Eucaristia e a expressão devocional ao longo dos tempos. Estendendo-se por um arco temporal que vai do século XII ao XVI, a vária produção do mosteiro de Santa Cruz é um notável exemplo desta tradição.

### Abstract

Based upon the Santa Cruz of Coimbra codex, *Breviário and Missal, Sta Cruz 85*, in which two illuminations appear side by side and depicting *Maiestas Domini* and Calvary, this article begins with a brief reflection on the origins of these and the illuminations in the mass Canon and in liturgical texts ranging from the Sacramentary to the Missal. A section privileged in terms of the decoration applied due to the importance of its liturgical content, this illumination represents one of the most primitive of all ornamental programs subject to variations in accordance with theological thinking on the Eucharist and devotional expression over the course of time. This extends over a temporal span reaching from the 12<sup>th</sup> century to the 16<sup>th</sup> century with the varied production ongoing at the Monastery of Santa Cruz providing a notable example of this tradition.