

O cofre nº 24

Um livro de horas do Palácio Nacional de Mafra: caso de estudo e de intervenção¹

POR ANA LEMOS* RITA ARAÚJO** CONCEIÇÃO CASANOVA***
*IEM-FCSH/UNL **FCT/UNL ***IICT

Resumo

O cofre nº 24 faz parte de um conjunto de oito livros de horas franceses, datados do século XV, que integraram o acervo da biblioteca do Palácio de Mafra já no decorrer da 2ª metade do século XVIII, por via de um colecionador.

O recente estudo, levado a cabo por uma equipa interdisciplinar, reflecte o desenvolvimento de uma estratégia de conservação deste manuscrito que se encontrava em avançado estado de deterioração: as perdas materiais de fólhos contribuíram para uma alteração do bloco de texto e a encadernação, posterior ao *corpus* original, já não exercia a sua função de estabilização de toda a estrutura.

A necessidade urgente de estabilizar o livro e restabelecer o seu equilíbrio, através de uma intervenção na sua estrutura, levou a uma tomada de decisão dos especialistas das diferentes áreas do conhecimento que apresentaram uma proposta de tratamento criteriosa levada a cabo pelos conservadores/restauradores contribuindo, desta forma, para a valorização do manuscrito e a sua preservação para as gerações futuras.

Abstract

Cofre no. 24 makes part of a set of eight French book of hours dated from the 15th century and included, via a collector, within the extent of the Mafra Palace's library collection over the course of the second half of the 18th century. This recent study, undertaken by an interdisciplinary team, reflects the implementation of a conservation strategy for this manuscript that was in an advanced state of deterioration: the material loss of folios contributed to an alteration in the text block and its binding, which was no longer exercising its function of stabilising the structure in overall terms.

The urgent need to stabilise the book and re-establish its equilibrium, through an intervention in its structure, led specialists from different fields of knowledge to decide presenting a detailed and carefully prioritised proposal for implementation by conservators/restorers and thus contributing towards not only valuing the manuscript but also preserving it for future generations.